**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 373 от 06.10.2009г., с последними изменениями, утвержденными приказом МО и Н РФ №1576 от 31 декабря 2015г.);

- учебного плана Школы на текущий учебный год.

Программа начального общего образования. **Литературное чтение 3 класс** в двух частях. Авторы: Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др. 7-е издание Москва «Просвещение» 2015 (Школа России).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 102 ч (3ч. в неделю, 34 учебные недели) в 3 классе в соответствии с годовым календарным учебным графиком работы школы на 2022-2023 учебный год и соответствует учебному плану школы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (3 часа)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (11 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (15 часов)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мар­тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки ( 7 часов)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказ­ка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Корот­кий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (7 часов)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 ( 5 часов)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое ( 13 часов)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провини­лась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке- наберешь кузовок (11 часов)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузо­вок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»(7 часов)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (5 часов)**

«Храбрый Персей». Г. X. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п (сквозная нумерация)** | **Название раздела, тем** | **Количество часов, отводимых на освоение каждого раздела, темы** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **3** |
|  | **Устное народное творчество** | **11** |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **8** |
|  | **Великие русские писатели** | **15** |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **4** |
|  | **Литературные сказки** | **7** |
|  | **Были и небылицы** | **7** |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **5** |
|  | **Люби живое** | **13** |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |
|  | **Собирай по ягодке- наберешь кузовок** | **11** |
|  | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **7** |
|  | **Зарубежная литература** | **5** |
|  | **Итого:** | **102** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п (сквозная нумерация)** | **Содержание (разделы, темы)** |  |  | |
| **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
| **Самое великое чудо на свете (3ч.)** | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Рукописные книги Древней Руси. |  | |  |
| **2** | Первопечатник Иван Фёдоров. |  | |  |
| **3** | Входная диагностическая работа. |  | |  |
| **Устное народное творчество (11 ч.)** | | | | |
| **4** | Русские народные песни. |  | |  |
| **5** | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  | |  |
| **6** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | |  |
| **7** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | |  |
| **8** | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» |  | |  |
| **9** | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» |  | |  |
| **10** | Русская народная сказка «Сивка- бурка». |  | |  |
| **11** | Русская народная сказка «Сивка- бурка». |  | |  |
| **12** | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин |  | |  |
| **13** | **Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.** |  | |  |
| **14** | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)** | | | | |
| **15** | **Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского1** |  | |  |
| **16** | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  | |  |
| **17** | Ф.Тютчев «Листья» .Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья» |  | |  |
| **18** | А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  | |  |
| **19** | И.С Никитин «Полно, степь моя…» |  | |  |
| **20** | И.С.Никитин «Встреча зимы» |  | |  |
| **21** | И.З.Суриков «Детство». |  | |  |
| **22** | И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  | |  |
| **23** | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»** |  | |  |
| **Великие русские писатели (15 ч.)** | | | | |
| **24** | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» |  | |  |
| **25** | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  | |  |
| **26** | А. С. Пушкин «Зимнее утро». |  | |  |
| **27** | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |  | |  |
| **28** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |  | |  |
| **29** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **30** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **31** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  | |  |
| **32** | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  | |  |
| **33** | Знакомство с творчеством И.И. Крылова. Басня «Мартышка и очки» |  | |  |
| **34** | И.И.Крылов « Зеркало и обезьяна» |  | |  |
| **35** | И.И. Крылов « Ворона и лисица» |  | |  |
| **36** | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |  | |  |
| **37** | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  | |  |
| **38** | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула». |  | |  |
| **39** | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  | |  |
| **40** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  | |  |
| **41** | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |  | |  |
| **42** | **Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)** | | | | |
| **43** | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  «Не ветер бушует над бором». |  | |  |
| **44** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | |  |
| **45** | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  | |  |
| **46** | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |  | |  |
| **Литературные сказки (7 ч.)** | | | | |
| **47** | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» |  | |  |
| **48** | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца –Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» |  | |  |
| **49** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». |  | |  |
| **50** | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». |  | |  |
| **51** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | |  |
| **52** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  | |  |
| **53** | **Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».** |  | |  |
| **Были - небылицы (7 ч.)** | | | | |
| **54** | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | |  |
| **55** | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | |  |
| **56** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  |
| **57** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  | |  |
| **58** | А.И. Куприн «Слон». |  | |  |
| **59** | А.И. Куприн «Слон». |  | |  |
| **60** | **Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4 ч.)** | | | | |
| **61** | Знакомство с названием раздела.  С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон». |  | |  |
| **62** | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |  | |  |
| **63** | С. Есенин «Черёмуха» |  | |  |
| **64** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения.** |  | |  |
| **Люби живое ( 10 ч.)** | | | | |
| **65** | Знакомство с названием раздела.  М. Пришвин «Моя Родина» |  | |  |
| **66** | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  | |  |
| **67** | В. Белов «Малька провинилась» |  | |  |
| **68** | В. Белов «Ещё раз про Мальку» |  | |  |
| **69** | В. Бианки «Мышонок Пик» |  | |  |
| **70** | Б. Житков «Про обезьянку» |  | |  |
| **71** | В.Л. Дуров «Жучка». |  | |  |
| **72** | В. Астафьев «Капалуха» |  | |  |
| **73** | В. Драгунский « Он живой и светится…» |  | |  |
| **74** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения.** |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)** | | | | |
| **75** | Знакомство с названием раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  | |  |
| **76** | А. Барто «Разлука», «В театре». |  | |  |
| **77** | С. Михалков «Если», «Рисунок» |  | |  |
| **78** | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  | |  |
| **79** | **«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2».** |  | |  |
| **Собирай по ягодке-- наберешь кузовок (8 ч.)** | | | | |
| **80** | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  | |  |
| **81** | А. Платонов « Цветок на земле» |  | |  |
| **82** | А. Платонов «Ещё мама» |  | |  |
| **83** | М. Зощенко «Золотые слова» |  | |  |
| **84** | М. Зощенко «Великие путешественники» |  | |  |
| **85** | Н. Носов «Федина задача» |  | |  |
| **86** | Н. Носов «Телефон» |  | |  |
| **87** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения** |  | |  |
| **По страницам детских журналов (7 ч.)** | | | | |
| **88** | Знакомство с названием раздела.  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  | |  |
| **89** | Ю. Ермолаев «Проговорился» |  | |  |
| **90** | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |  | |  |
| **91** | Г. Остер «Вредные советы» |  | |  |
| **92** | Г. Остер «Как получаются легенды» |  | |  |
| **93** | Р. Сеф «Весёлые стихи» |  | |  |
| **94** | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверим и оценим свои достижения** |  | |  |
| **Зарубежная литература (8 ч.)** | | | | |
| **95** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. |  | |  |
| **96** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | |  |
| **97** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  | |  |
| **98** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **99** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **100** | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |  | |  |
| **101** | **Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».** |  | |  |
| **102** | ***Итоговый урок. Что узнали. Чему научились.*** |  | |  |